



طرح تالیف کتاب جامع

تاریخ معماری و شهرسازی نجف

مؤلف : دکتر سید ضیا حسینی

خلاصه طرح :

- عنوان: تاریخ معماری و شهرسازی قطعه ای از بهشت (نجف اشرف)
- تعدادصفحات : ۷۰۰ تا ۱۰۰ صفحه در دو جلد
- نوع: شومیز رنگی
- قطع: رحلی
- تعداد انتشار: ۵۰۰۰ جلد
- وسائل و تجهیزات لازم : حضور ۵ ماه در کربلا، محل استراحت، خورد و خوراک روزانه، هزینه هوایی و زمینی رفت و برگشت به نجف، دسترسی و به منابع کتابخانه ها، دوربین حرفه ای عکاسی ، دوربین فیلم برداری حرفه ای، لب تاب COR^۹، هارد ۲T، دفتر کار
- تیم مورد نیاز: ۴ نفر از معماران و عکاسان از ایران و ۳ نفر از عراقی های شهرسازی و معمار
- مدت زمان لازم برای تالیف اولیه : ۱۴ ماه
- هزینه : حدود ۵۴۴۱ دلار (پنج هزار و چهارصد و چهل و یک دلار)

موسسه انتشارات و چاپ
نجف اشرف

تاریخ معماری و شهرسازی

قطعه ای از بهشت

نجف اشرف

دکتر سید ضیا حسینی

شماره مسلسل ۳۱۵۳

حسینی، سید ضیا ۱۳۶۱

معماری و شهرسازی نجف . مؤسسه انتشارات نجف ۱۴۳۰

۱۴۰۰ ص: مصور (انتشارات نجف شماره ۳۱۳۵)

ISBN ۹۷۸-۶۲۲-۶۲۹۳-۶۳-۳

چاپ اول

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

واژه نامه

معماری، شهرسازی، سبک های معماری، کربلا، نجف عراق، ایران - سید ضیا حسینی دانشگاه تهران.

مؤسسه انتشارات

شماره کتابشناسی ملی : ۹۶۹۳۱۱۴۴

عنوان: تاریخ معماری و شهرسازی نجف اشرف

تألیف: دکتر سید ضیاء حسینی

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ نجف

شمارگان: ۱۰۰۰۰ نسخه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴ (چاپ اول)

چاپ و صحافی: مؤسسه انتشارات و چاپ

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۹۳-۶۳-۳

مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلفان است.

"کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است"

بها: ۵.۰۰۰ دینار

نجف اشرف

پست الکترونیک: — آدرس سایت: WWW.....

آغاز سخن

عراق در غرب آسیا و یک کشور محوری در منطقه ژئوپلیتیکی خاورمیانه است. این کشور با بیش از ۴۶ میلیون نفر جمعیت، سی و پنجمین کشور پرجمعیت جهان است. عراق یک جمهوری پارلمانی فدرال است و از ۱۸ استان تشکیل شده است. عراق از شمال با ترکیه، از جنوب با عربستان سعودی، از شرق با ایران، از جنوب شرقی با کویت، از جنوب غربی با اردن و از غرب با سوریه همسایه است. این کشور همچنین از جنوب شرق به خلیج فارس راه دارد.

پایتخت و بزرگ‌ترین شهر این کشور بغداد است. مردم عراق از لحاظ قومی متنوع هستند و عمدتاً شامل عرب‌ها، و همچنین کردها، ترکمن‌ها، آشوری‌ها، ارمنی‌ها، مندایی‌ها و فارسی‌زبانان می‌باشند. عراق جغرافیا و حیات وحش متفاوتی دارد. اکثر عراقی‌ها مسلمان هستند - ادیان اقلیت شامل مسیحیت، ایزدی، شبک، زرتشتی، مندایی، یارسان و یهودیت نیز در این کشور وجود دارد. زبان رسمی عراق عربی و کردی است. دیگر زبان‌ها همانند ترکی، آرامی نو آشوری، و ارمنی نیز در مناطق به خصوصی به رسمیت شناخته می‌شوند.

دشت‌های حاصلخیز بین رودهای دجله و فرات عراق که منطقه بین‌النهرین نامیده می‌شود، باعث پیدایش برخی از نخستین شهرها، تمدنها و امپراتوری‌های جهان در سومر، اکد و آشور شد. بین‌النهرین به عنوان «گهواره تمدن» شناخته می‌شد که شاهد اختراعات سیستم نوشتاری، ریاضیات، زمان‌سنجی، تقویم، طالع بینی و قانون بود. پس از فتح بین‌النهرین توسط مسلمانان، بغداد به پایتخت و بزرگ‌ترین شهر خلافت عباسی تبدیل شد و در دوره عصر طلایی اسلامی، این شهر به یک مرکز فرهنگی و فکری مهم تبدیل شد و برای مؤسسات دانشگاهی خود از جمله بیت الحکمه شهرت جهانی پیدا کرد. این شهر در سال ۱۲۵۸ توسط امپراتوری مغول به شدت آسیب دید و در نتیجه یک دوره طولانی افول با شیوع مکرر بیماری درگیر بود. در قرون بعدی، بغداد مرکز امپراتوری‌های متفاوتی بود که هر کدام اثر خود را در این شهر بر جای گذاشتند. از مهم‌ترین حکومت‌ها می‌توان امپراتوری عثمانی را نام برد که بر ایالت‌های موصل، بغداد و بصره (که عراق امروزی را تشکیل می‌دهند) حکومت

کردند. شهرهای نجف، کربلا، کاظمین و سامرا زیارتگاه شیعیان جهان است. کربلا و نجف به عنوان مهمترین شهرهای شیعیان هنوز در معماری و خدمات به زائرین خود مشکل دارد و تا کنون کتابی جامع در ارتباط با معماری و شهرسازی این دو شهر و سبک‌های معماری عراق به چاپ نرسیده است. تنها مقالات محدود است. انتشار کتاب حاضر با عنوان **"تاریخ معماری و شهرسازی نجف"** در پاسخ به نیاز مبرم جامعه علمی عراق به متون علمی و منابع جامع در زمینه تاریخ معماری و شهرسازی انجام می‌شود. این کتاب می‌تواند به عنوان یک کتاب مرجع در زمینه معماری، مهندسی و شهرسازی مورد استفاده دانشجویان رشته‌های معماری و سازه و علاقه‌مندان به تاریخ کهن عراق قرار گیرد.

فصل اول کتاب با عنوان عراق در گذر زمان شامل مباحثی در مورد تاریخ عراق و زندگی

اقوام مختلف و فرهنگ و مشاهیر عراق است. خصوصاً شهر مقدس نجف

فصل دوم این کتاب که به بررسی آثار باستانی و معماری عراق در استان های عراق

خصوصاً استان نجف اختصاص دارد،

فصل سوم کتاب با عنوان معماری و شهرسازی نجف شامل بررسی تاریخ معماری و شیوه های

معماری به کار رفته در شهر کربلا مثل دیوار اطراف آن و شهرسازی و انواع سبک‌های معماری است.

فصل چهارم به بررسی طرح جامع و ماستر پلان شهر تاریخی نجف می‌پردازد .

تجربه کار ده سال فعالیت طراحی و مدیریت ۱۸۰ پروژه بین المللی در جهان بین سال های

۱۳۹۰ تا ۱۴۰۳ و بازدید از ۴۵ کشور دیگاه بسیار عالی برای بررسی معماری و شهرسازی این کشور به

مؤلفان داده است. در این کتاب با توجه به بررسی های دقیق برای اولین بار در تاریخ این کشور سبک

های معماری بررسی و دسته بندی شده است. این کتاب مطمئناً دارای کاستی‌هایی است و بسیاری از

آثار معماری از قلم افتاده‌اند که کمبود منابع از یک سو و نبود امنیت لازم برای بازدید حضوری دلیل

این امر است؛

باتوجه به اینکه هم اکنون کتابی جامع در این موضوع در کشور وجود ندارد مباحث گسترده این کتاب می تواند به عنوان مرجعی در مباحث و فعالیت های پژوهشی و اجرایی در بازسازی و بهسازی ساختمان ها و بناهای تاریخی مورد استفاده قرار گیرد و به عنوان کتاب درسی در رشته های تحصیلات تکمیلی رشته های معماری، شهرسازی، مرمت ابنیه تاریخی و دیگر رشته های مرتبط تدریس شود. در ضمن از همکاری بی دریغ مسئولان و کارکنان نجف اشرف و برادر گرامی ام حجه الاسلام محسن زین العابدین و که امکان انتشار چاپ این کتاب را فراهم کردند، تشکر و قدردانی می نماید.

دکتر سید ضیاء حسینی

مدیر پروژه بازسازی ۲۵ پروژه تاریخی و همکاری ۱۲ ساله با یونسکو

بهار ۱۴۰۴

بیوگرافی مؤلف:

دکتر سید ضیا حسینی متولد ۱۳۶۱ دکتری معماری گرایش مدیریت پروژه وساخت از دانشگاه تهران هستند. استاد دانشگاه و طراح و معمار ۲۸۵ پروژه بین المللی در کانادا ایران افغانستان ترکیه و دبی، بازسازی دو قصر ریاست جمهوری و ۴۵ بنای تاریخی با قدمت ۱۰۰ الی ۱۰۰۰ ساله، مؤلف ۱۴ جلد کتاب در حوزه معماری و مدیریت پروژه، آشنا به معماری اسلامی در کشورهای حوزه خاورمیانه، سفر به ۴۵ کشور جهان و بازدید از پروژه های تاریخی و معماری این کشورها، سابقه کار با یونسکو سازمان فرهنگی سازمان ملل متحد، مدیریت تیم ۴۰۰ نفره بازسازی ساختمان های تاریخی